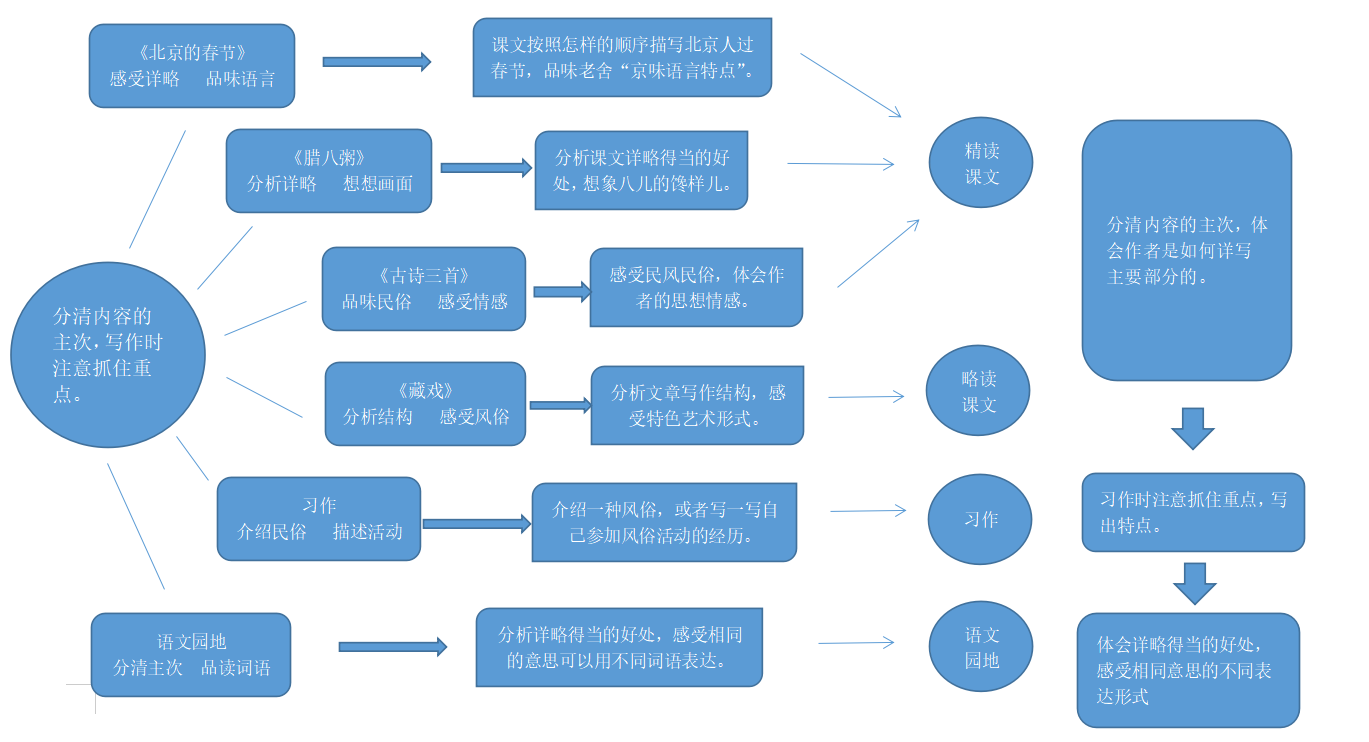
**第一单元导读**

**【单元导教】**

本单元以“民风民俗”为主题，编排了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》4篇课文。所选的4篇课文不仅为我们展示了传统节日中各地不同的民风民俗，还向我们介绍了各地独特的艺术样式。《北京的春节》让我们了解了老北京人民过春节时的风俗习惯；《腊八粥》向我们展示了人们腊月初八吃腊八粥时的情形；《古诗三首》描写了古代人们过传统节日时的习俗，表达了诗人独特的思想情感；《藏戏》为我们介绍了藏文化的活化石——藏戏这一独特的艺术样式。



**【单元教学目标】**

**字词句：**会写35个字，正确读写28个词语。

**阅读：**1.在阅读中分清内容的主次，体会作者详略得当的写作方法。

2.抓住人物动作、语言和心理活动的描写，体会八儿一家的其乐融融。

3.学会通过看注释、查阅资料、边读边想象等方法，品味诗句，感受古诗表达的情感；指导背诵、积累古诗。

**口语表达：**引导学生广泛积累词语，能在相同的语境里用不同的词语来表达相同的意思。

**书面表达：**1.借鉴本单元描写民风民俗的写作方法，学习抓住主要特点介绍风俗的方法。

2.回顾本单元课文，学习详略得当的写作方法。

**1 北京的春节**

**【课前解析】**

关注文章结构：本篇文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。  
　关注作者：老舍（1899～1966） 中国作家。原名舒庆春，字舍予，北京人，满族。1950年创作话剧《龙须沟》，获北京市人民政府授予的“人民艺术家”称号。著述丰富，善于刻画市民阶层的生活和心理，同时也努力表现时代前进的步伐；文笔生动、幽默，富有浓郁的地方色彩。主要作品有《离婚》《四世同堂》《骆驼祥子》等。

关注春节习俗：春节是我国重要的传统节日。春节，是农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。它是农历一年的岁首，即正月初一，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。春节，在中国人的心目中，融入了无限的留恋、回味和憧憬。中国的春节，是最具文化内涵和传统魅力的节日，也是最有凝聚力的一个节日。

【**教学目标**】

1.会写“蒜、醋、饺”等15个字，正确读写“饺子、鞭炮”等20个词语。

2.了解课文的表达顺序，把握详略安排及其效果，学习作者抓住有特色的的民俗活动进行细致描写的方法。

3.体会老舍“京味儿”语言的特点，感受老北京春节的民风民俗。

4.联系生活实际和阅读体验，感受不同时代、不同地域的春节习俗。

3.分清内容主次，了解课文详略安排。

【**教学重点**】

了解北京过春节的习俗，感受北京春节浓浓的年味,领略传统文化的独特魅力。

**【教学难点】**

品味老舍“京味儿”语言的特点；通过比较阅读，学习按时间顺序记叙和详略得当的写作方法，并体会这样写的好处。

**【课前准备】**

搜集关于春节及春节习俗的图片；多媒体课件。

【**课时安排】**

2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1.会写“蒜、醋、饺”等15个字，会写“饺子、鞭炮”等20个词语。

2.初读课文，了解北京过春节的习俗，感受节日的热闹气氛。

**【教学过程】**

**一、创设情境，揭示课题**

教师导入新课：“锣鼓喧天辞旧岁，爆竹动地迎新春。”一到春节，大街小巷就变得热闹非凡，家家户户都是喜气洋洋。这是我们中国人心中最隆重的节日，相信大家对它再熟悉不过了。（板书：春节）你们喜欢过春节吗？谁来说说你家是怎样过春节的？

**出示课件1：**

教师揭示课题：俗话说:“十里不同风，百里不同俗。”不同地区、不同民族都有自己特有的民风民俗。现在，我们就跟随作家老舍，走进北京，过一个京味儿十足的春节，感受北京独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

出示课题(板书：北京的春节），齐读课题。

**出示课件2：**

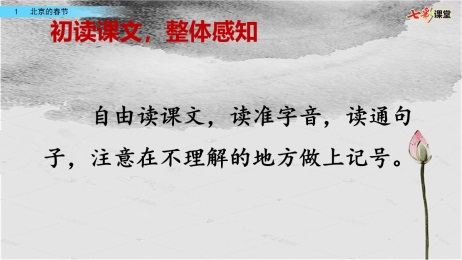


（**设计意图：**创设情境，谈话切入，引导学生说说自己家里过春节的情景，唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆，调动学生积极的情绪状态，引发学生的共鸣，使学生对文本产生学习兴趣。）

**二、初读课文，整体感知**

自由轻声读课文，读准字音，读通句子，注意在不理解的地方做上记号。

**出示课件3：**



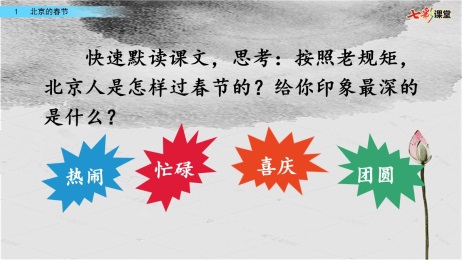
检查预习：指名读生词，注意纠正字音。

教师引导：观察生字，引导学生从生词的音、形、义三方面了解需注意的地方，并相互交流。

教师组织交流：全班齐读生词。

教师引发思考：按照老规矩，北京人是怎样过春节的？给你印象最深的是什么？引导学生结合阅读心得，说出“热闹、忙碌、喜庆、团圆”等初步感受。

**出示课件4：**

（板书：热闹、忙碌、喜庆、团圆）

教师组织交流：选自己印象最深的或最喜欢的段落读给大家听。其余同学一边听一边想，作者写了哪些日子里人们的活动？可以用笔画下来，也可以用喜欢的符号标出来。

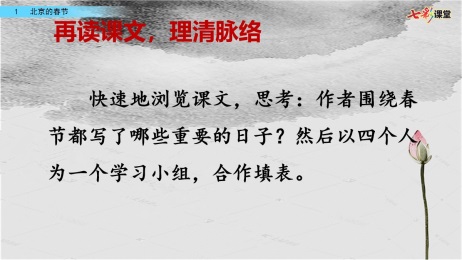
（**设计意图：**让学生通过阅读初步感知课文的主要内容，并清除学习上的障碍，包括字、词、句等，以便进一步深入学习课文。同时，培养学生边读边想、读书动笔的习惯。）

**三、再读课文，理清脉络**

教师引发思考：看来同学们读得很认真，已经初步感受到北京的春节氛围。这么热闹的春节是从什么时候开始，又是什么时候结束的呢？

教师组织讨论：请同学们快速地浏览课文，思考：作者围绕春节都写了哪些重要的日子？并小组合作完成表格的填写。

**出示课件5：**

教师指导：同学们，我们一起来阅读课文，试一试填写表格吧。

**出示课件6：**



汇报交流，教师相机板书。

（1）时间顺序：腊八→小年→除夕→正月初一→元宵→正月十九。明确北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束。

（板书：腊八→小年→除夕→正月初一→元宵→正月十九）

（2）风俗习惯或人们的活动：熬腊八粥、买杂拌儿、节前忙碌、放鞭炮、吃糖、除夕守岁、拜年、逛庙会等。

师生共同完成并订正以上表格。

**出示课件7：**

教师引领归纳：观察上表，你们知道课文是按怎样的顺序写的吗？

预设：时间顺序

教师归纳总结：通过阅读填表、互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。北京人过春节过得这样丰富多彩，我们就应该通过有感情的朗读来细细品味这热闹、忙碌、喜庆又团圆的春节。请大家品读文中自己喜欢的描写春节中重要日子的文段，并试着背一背。

教师小结：这节课，我们通过朗读和小组合作交流，了解了北京春节那丰富多彩的风俗习惯，也初步了解了课文的写作顺序。希望大家回去再美美地朗读课文，并把你喜欢的段落多读几遍。下节课，我们将深入了解北京春节那浓浓的 “年味”，学习作者的写作方法。

（设计意图：以表格的形式把春节的时间和风俗习惯一目了然地呈现在学生的眼前，学生自然会发现课文的写作顺序，这样有利于培养学生自主学习、自主解决问题与合作解决问题的能力。）

【**板书设计**】

1.北京的春节

热闹 忙碌 喜庆 团圆

腊八→小年→除夕→正月初一→元宵→正月十九

**第二课时**

【教学**目标**】

1.引导学生学习按时间顺序记叙和详略得当的写作方法，并体会这样写的好处。

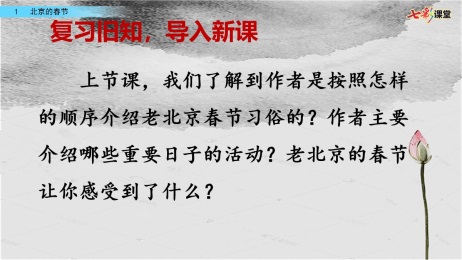
2.感受作者的语言特点。

【**教学过程】**

**一、复习回顾，感受春节魅力**

教师导入：上节课，我们了解到作者是按照时间顺序介绍北京春节习俗的，知道作者主要介绍了重要日子里人们的活动，并且说出了北京的春节给我们的感受。这节课，我们将继续走进北京的春节，感受北京春节的习俗和它所具有的独特魅力，体会作者的写作方法。

**出示课件8：**

预设1：我们了解了北京春节的习俗和它的独特魅力。

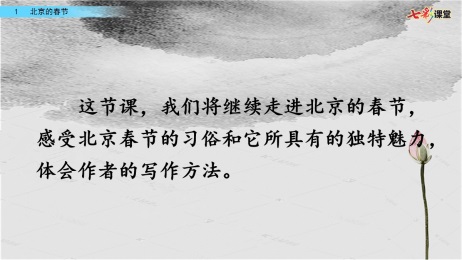
预设2：我们还学习了作者详略得当的作方法。

教师总结：不错，这节课我们不仅学习了北京春节的习俗，更体会作者的写作方法。

**出示课件9：**







（教师板书课题 北京的春节 ，学生齐读课题）

**二、研读赏析，品读年俗特点**

1.教师引发思考：老舍先生为我们展示了许多北京过春节热闹的画面，你最喜欢其中的哪一幅？

2.小组研读。

选择自己喜欢的段落反复读一读，画出最能表现年味的句子，把你的感受写在旁边。

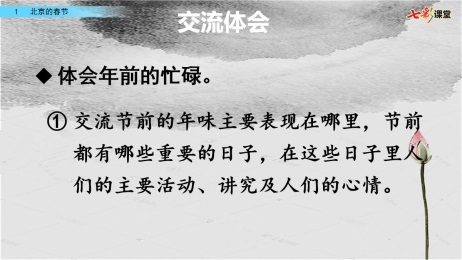
小组内朗读自己喜欢的段落，交流自己的感受。

教师组织交流：

（1）体会年前的忙碌。

①教师引导：交流节前的年味主要表现在哪里，节前都有哪些重要的日子，在这些日子里人们的主要活动、讲究及人们的心情。

**出示课件10：**



②指名朗读自己喜欢的段落，读后谈谈自己的感受。

③引导学生找出文中关键的词语，思考：从哪些具体的词句中可以体会到人们在忙碌中洋溢着的喜悦和希望？

④指导学生抓住关键词有感情地朗读。

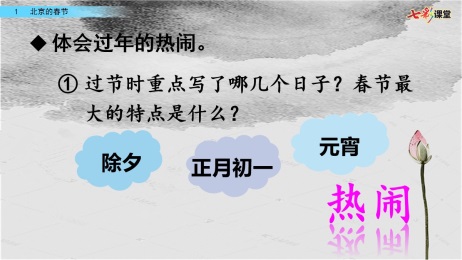
⑤联系生活实际，自由说说你们家过春节的这段时间都在干些什么。

（2）体会过年的热闹。

①过节时重点写了哪几个日子？（板书：除夕、正月初一、元宵）春节最大的特点是什么？

（热闹）

**出示课件11：**



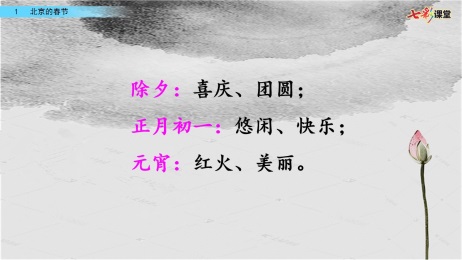
②同是热闹，但各有不同，默读思考：除夕、正月初一、元宵这三个春节的重要日子，它们各自又有什么特点呢？请在文中找到相关的词句反复读一读，想一想。

预设1：除夕：喜庆、团圆

预设2：正月初一：悠闲、快乐

预设3：元宵：红火、美丽

**出示课件12：**

（板书：喜庆 团圆 悠闲 快乐 红火 美丽）

④交流反馈写“除夕”的片段，教师相机指导朗读，进一步体会节日喜庆、团圆的气氛。

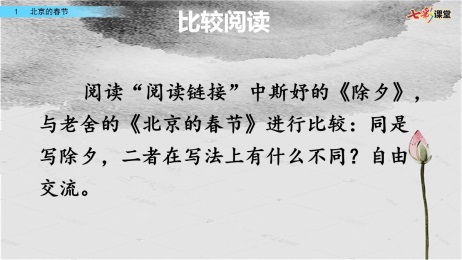
除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

抓住关键词“赶、到处、都穿起”，感受除夕的喜庆、热烈；抓住“除非、必定”，体会春节在人们心目中的地位，感受团圆的氛围。

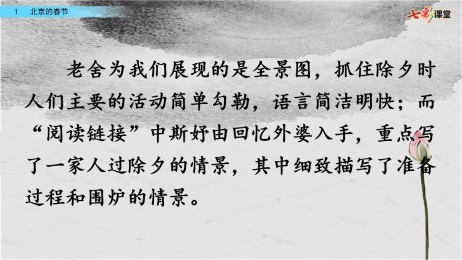
（教师相机板书：热闹喜庆 团圆祥和）

⑤阅读“阅读链接”中斯妤的《除夕》，与老舍的《北京的春节》进行比较：同是写除夕，二者在写法上有什么不同？

**出示课件13：**

预设1：老舍为我们展现的是全景图，抓住除夕时人们主要的活动进行简单勾勒。

预设2：课文语言简洁明快；而“阅读链接”中斯妤由回忆外婆入手，重点写了一家人过除夕的情景，其中细致描写了准备过程和围炉的情景。

**出示课件14**：

⑥过渡：熬过了除夕，人们通过守岁把美好的祝福赠给了长辈和孩子，接着正月初一到来了。

⑦指名学生交流反馈，进一步体会正月初一的悠闲、快乐。重点指导学生一边朗读一边体会逛庙会时人们的悠闲与快乐。

（课件出示：课文第9、10自然段）

⑧指名学生读。

⑨过渡：正月初一过完了，同学们可别挪开脚步，更精彩的还在后面，更精彩的是什么呢？（元宵）

（3）体会元宵的红火、美丽。

①找出文中描写花灯的句子，指导朗读，体会排比句的作用。

（课件出示：课文第12、13自然段）

②创设情境，引导写话：看着火红而美丽的北京城，看着一盏盏有声有光、各形各色的花灯，你产生了哪些美好的遐想呢？请你用上文中优美的词语，写出你此刻的感受吧。

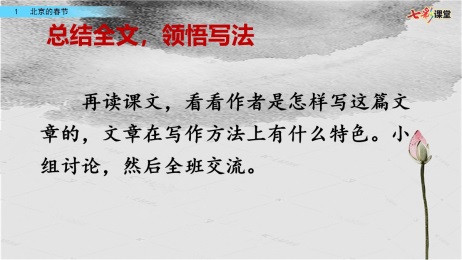
③带着美好快乐的情感，全班齐读第12、13自然段。

（**设计意图：**本文的语用目标是引导学生从关注文章整体结构的详略安排，到关注文章片段描写的详略安排，到关注有效的学习方法。引导学生品读文段的同时，通过对比阅读，学习片段中的详略得当的写作方法，以及品味作者的语言特点。）

**三、总结全文，落实语文要素**

1.教师引发思考：同学们，看来这篇课文已经在你们心中留下了深刻的印象。我们再来看看课文，看看作者是怎样写这篇文章的，文章在写作方法上有什么特色。

**出示课件15：**

3.全班交流。

（1）按时间顺序有条理地记叙。

（2）有详有略地写，对春节中的高潮部分进行详细描写，其他部分则简略介绍。

师：我们在今后的习作中也应该抓住重点内容来写，做到有详有略，让人印象深刻。

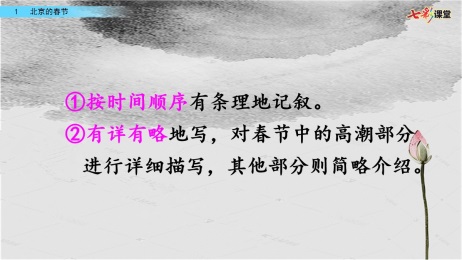
（3）抓住特色活动来写。

4.教师继续引导：假如此时再请你写春节，你打算怎样写？

预设1：选材要详略得当，描写节日要抓住最主要的特点。

预设2：可以加入自己的感受。

**出示课件16：**

5.教师小结：同学们，北京的春节从腊八拉开序幕，到正月十九才宣告结束，历时一个多月，作家老舍却只用了一千多字就将它呈现在读者的眼前。作者正是抓住节日最突出的特点，用极其凝练的语言，为我们勾勒出一幅幅热闹喜庆、欢乐祥和的春节画卷。同学们要懂得运用刚才总结的写作方法来指导自己写作。

（**设计意图：**学生是学习的主体，课堂上应该给学生足够的时间和空间，引导学生与文本进行充分的对话，同时鼓励学生勇于思考。教师要组织和引导学生自主学习、总结方法。）

**四、课后作业**

请同学们默读课后的“阅读链接”，想想与老舍笔下的春节有什么不同，和同学交流。提示：老舍写过年是按时间顺序，有详有略，给我们展示的是老北京的民风民俗的画卷。舒乙写春节详细地介绍了祭灶的风俗和春节的食物，把春节的风俗写得十分有情趣。斯妤写过年既写了家乡的习俗，又写了自己的亲人，传达的是浓浓的亲情。

【**板书设计**】

1.北京的春节

除夕 正月初一 元宵

喜庆 团圆 悠闲 快乐 红火 美丽

热闹喜庆 团圆祥和

【**教学反思**】

《北京的春节》是老舍先生所写的一篇脍炙人口的散发着浓郁乡土气息的散文。本文以时间为顺序，作者用通俗易懂的语言，对北京春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍，展现了中国传统节日习俗的温馨和美好，勾起读者对年味的向往，对传统节日的留恋。在教学过程中要注意从语言特色、详略、比较阅读、表达顺序等方面感受北京春节的热闹及传统节日的习俗。

读是培养学生语感和提高语言素养的最佳途径之一，也是学生与文本对话的最有效的途径之一。本节课教学中，我首先落实学生阅读的主体地位，给学生充足的阅读时间，保证他们能多次自主阅读，让学生独立、充分地与文本对话。我从整体入手，紧扣中心，抓住关键词“热闹、忙碌、喜庆、团圆”，帮助学生读通课文，了解课文脉络。接着，我在这个基础上通过自主学习、小组合作，勾画圈点批注，抓住关键词句展开教学，采用朗读、品味、想象等方式引导学生理解、感悟语言。

本课写了北京春节的一系列习俗，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，文中列举了大量的习俗，其中许多情景孩子们从未见过，但老舍先生的描述使人身临其境。

教学时，我采用以读为主，辅以灵活多变的教学方式，如小组合作探讨交流、课堂延伸激发表达等，为学生创设积极的说话氛围，使学生在读中感悟，读中生情，了解北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛，从而了解中华民族传统节日。此外，我着重触发学生已有的生活体验，还为学生创设和谐的对话氛围，让学生大胆交流，在这种对话中不断感悟，提升学生对文本的理解，培养学生的语言学习能力和表达能力。

在教学过程中，引导学生抓住重点时段“除夕、正月初一、元宵”来进行品读，通过有层次、有秩序、有针对性的提问，把学生的思维、观察和想象的能力充分调动起来，让学生把握本文的谋篇布局，让学生了解节日习俗中的民族文明和传统文化。在升华情感的同时，激起学生表达、抒发情感的欲望。由老舍先生的《北京的春节》延伸到我们自己的春节，在教学中渗透作者的写作方法，体会本文写作方法的精妙之处，指导学生进行习作实践。